



SĄDECZANIN



Konkurs

MÓJ REGION – MOJA DUMA, MOJE MIASTO – MOJA DUMA

Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy nauczycieli i uczniów szkół podstawowych (klasy 4-6), gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oraz wykładowców i studentów wyższych uczelni, położonych na terenie Miasta Nowego Sącza i Powiatu Nowosądeckiego do wzięcia udziału w II edycji Konkursu Historycznego „Mój Region– Moja Duma, Moje Miasto- Moja Duma”.

Regulamin Konkursu

Zasady ogólne

Organizatorem konkursu są: Społeczno- Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanie” oraz I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Długosza w Nowym Sączu.

Patronat medialny nad konkursem objął portal i miesięcznik „Sądeczanie” oraz RDN Nowy Sącz.

Cele konkursu

Celami konkursu są:

- ✓ pogłębianie wiedzy uczniów i studentów o historii Sądectwiny,
- ✓ rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji pochodzących z różnych źródeł i właściwego ich wykorzystywania,
- ✓ dbanie o duchowe i materialne dziedzictwo regionu,
- ✓ poszanowanie kultury oraz tradycji lokalnych,
- ✓ uczczenie pamięci o osobach wybitnych i zasłużonych dla regionu.

Uczestnictwo w konkursie

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych (klasy 4-6), gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych oraz studentów uczelni wyższych położonych na terenie Miasta Nowego Sącza i Powiatu Nowosąddeckiego. Przystąpienie uczniów do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

Zgłoszenie do Konkursu

1. Wypełniony formularz zgłoszeniowy(zał. Nr 1), zgodę rodziców/ prawnych opiekunów(zał. Nr 2), zgodę na przetwarzanie danych osobowych(zał. Nr 3), oraz oświadczenie uczestnika konkursu o przeniesieniu praw autorskich (zał. Nr 4), należy przesłać lub

dostarczyć osobiście do biura SKT „Sądeczanie”, budynek Fundacji Sąddeckiej ul.Barbackiego 57,33-300 Nowy Sącz, do 5 listopada 2013r.

Przebieg Konkursu

1. Konkurs jest trzyetapowy.
2. Eliminacje konkursowe będą przeprowadzane w następujących formach:
 - a. Etap szkolny będzie składał się z dwóch części: uczestnicy piszą pracę pisemną na wybrany temat oraz w formie pisemnej odpowiadają na pytania konkursowe.
 - b. Etap międzyszkolny, przeprowadzany będzie w formie pisemnej i ustnej.
 - c. Finał Konkursu przeprowadzany będzie w formie pisemnej i ustnej.

I etap konkursu (etap szkolny): uczniowie i studenci piszą pracę na jeden z proponowanych tematów, która jest sprawdzana przez komisję składającą się z nauczycieli danej szkoły lub wykładowców uczelni wyższych. Praca musi stanowić oryginalną twórczość ucznia/ studenta, wcześniej niepublikowaną i nienagradzaną w innych konkursach. Pracę należy oddać szkolnej komisji do 25 listopada 2014r. Oceny pracy dokonuje szkolna komisja konkursowa, według poniżej podanych kryteriów. Uczniowie/studenci których praca będzie spełniać wymogi formalne i merytoryczne, 11 grudnia 2014 roku przystępują do drugiej części, odpowiadając pisemnie na pytania. O zakwalifikowaniu do etapu międzyszkolnego będzie decydował wynik jaki uzyskają po części pisemnej. Do etapu międzyszkolnego przechodzi max 5 osób z danej szkoły/uczelni. Pytania do części pisemnej zostaną dostarczone koordynatorowi szkolnemu przez organizatorów.

Po etapie szkolnym do organizatorów należy dostarczyć do 13 grudnia 2014:

- prace pisemne, które pisali uczniowie zakwalifikowani do etapu międzyszkolnego na wybrany temat,
- ocenione prace z udzielonymi odpowiedziami na pytania,
- listę osób zakwalifikowanych zostanie ogłoszona 16 grudnia 2014 r.

II etap (etap międzyszkolny): uczniowie, studenci zakwalifikowani w etapie szkolnym uczestniczą w etapie międzyszkolnym, który odbędzie się 20 stycznia 2015r. O miejscu przeprowadzenia etapu międzyszkolnego zakwalifikowani uczniowie/studenci oraz opiekunowie zostaną poinformowani przez organizatorów do 20 grudnia 2014r. Etap międzyszkolny składa się z części pisemnej i ustnej.

III etap (finał) : finaliści przystępują do etapu finałowego który odbędzie się 17 marca 2015 roku Nowym Sączu, ul. Długosza 5,33-300 Nowy Sącz. Tytuł laureata otrzymuje 12 uczestników.



Harmonogram Konkursu:

1. Okres realizacji Konkursu od października 2014r. – do marca 2015r.
2. Ogłoszenie konkursu – 15 października 2014r.
3. Zgłoszenie do konkursu – do 5 listopada 2014r.
4. Etap szkolny:
 - do 25 listopada – dostarczenie prac przez uczestników do szkolnej komisji konkursowej,
 - 11 grudnia – część pisemna konkursu,
 - Do 13 grudnia – przekazanie do organizatora listy uczestników zakwalifikowanych do etapu międzyszkolnego wraz z załącznikami
 - 16 grudnia- ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do kolejnego etapu, poinformowanie o miejscu II etapu.
5. Etap międzyszkolny:
 - 20 stycznia 2015– część pisemna i ustna dla zakwalifikowanych uczestników,
 - 30 stycznia 2015 – ogłoszenie wyników etapu międzyszkolnego i listy osób zakwalifikowanych do finału konkursu, poinformowanie o miejscu przeprowadzenia finału
6. Finał: 17 marca 2015



Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich, prawny opiekun uczestnika konkursu), wyraża zgodę, aby jego praca konkursowa była przedstawiona na wystawie pokonkursowej i publikowana, oświadcza, że utwór jest wolny od wad prawnych i nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich (prawo autorskie). Oświadcza, że przed dostarczeniem pracy konkursowej nie dokonał i nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzielił i nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokonał i nie dokona ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych.
2. Z chwilą zakwalifikowania się do etapu międzyszkolnego praca przechodzi nieodpłatnie na własność organizatora w następujących kwestiach: w zakresie utrwalania, zwielokrotnienia i rozpowszechnienia utworu, w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, prawa do wyrażenia zgody na wykonanie zależnych praw autorskich.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania pracy w celu innym niż konkurs i innym niż wyżej wymienione obszary eksploatacji wymaga zawarcia umowy.

I etap – tematy prac, forma: opowiadanie, sprawozdanie, list, esej, wywiad, reportaż.

Szkoły podstawowe: max 3 strony, czcionka 12 Times New Roman,

1. Jestem przewodnikiem wycieczki historycznej po Sądecczyźnie.
2. Historia Sądecczyzny ukryta w baśniach i legendach.
3. Historia mojej miejscowości.
4. Miejsca pamięci poległych podczas II wojny światowej na Sądecczyźnie.
5. Mój bohater Sądeckiej Solidarności.

Gimnazja: max 5 stron, czcionka 12 Times New Roman

1. „Święci żyją świętymi”- błogosławieni i święci w historii mojego regionu.
2. Miejsca pamięci historycznej na Sądecczyźnie.
3. Historia mojej szkoły.
4. „Nigdy nie mogę zapomnieć o moich korzeniach”- historia Lachów Sądeckich.
5. 100-tna rocznica bitwy pod Marcinkowicami.

Szkoły ponadgimnazjalne: max 5 stron, czcionka 12 Times New Roman

1. Śladami królów Polski na Sądecczyźnie.
2. Sądecki Złoty Wiek.
3. Losy sądeckich Żydów.
4. Biografia wybranego sądeckiego żołnierza lub generała.
5. Sądecka *Solidarność* w latach 80-tych XX wieku.

Studenci: max 7 stron, czcionka 12 Times New Roman

1. Zamki i warownie obronne Sądecczyzny.

2. Powstanie pierwszej organizacji chłopskiej na Sądecczyźnie.
3. Rola samorządu lokalnego po reformie administracyjnej z 1 stycznia 1999 roku.
4. Gwara Lachów Sądeckich- język żywy czy martwy?
5. Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu- jako centrum życia kulturalnego Sądecczyzny.

6. Kryteria oceny pracy pisemnej w pierwszym etapie:

1. Zgodność z tematem , właściwa treść merytoryczna i umiejętne stosowanie nazewnictwa historycznego,
2. Umiejętność poprawnej interpretacji faktów, samodzielność myślenia,
3. Właściwa budowa pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), poprawność stylistyczna i językowa,
4. Umiejętne korzystanie ze źródeł, właściwy dobór materiału faktograficznego, obiektywizm i krytycyzm w ich interpretacji,
5. Indywidualizm i innowacyjność w podejściu do problematyki danego tematu

Zakres tematyczny konkursu:

1. Dzieje miasta i regionu do rozbiorów: - pradzieje regionu, lokacja miast regionu: Starego Sącza i Nowego Sącza – rola Sądecczyzny w gospodarce Polski (szlak węgierski), centrum administracyjne, rozwój podsądeckich miejscowości i ośrodków miejskich, czasy tzw. Sądeckiego Złotego Wieku.

2. Sądecczyzna w czasach Autonomii Galicyjskiej: -samorząd – skarbowość – życie polityczne (organizacje polityczne i udział ich członków w funkcjonowaniu Galicji – politycy sądeccy na tle funkcjonowania Austro-Węgier) – ruch niepodległościowy (powstawanie i działalność organizacji niepodległościowych, osoby związane z ruchem niepodległościowym) –powstanie linii kolejowej- życie kulturalne – szkolnictwo – życie religijne –sport.
3. Sądecczyzna w czasie I wojny światowej.
4. Sądecczyzna w dwudziestoleciu międzywojennym : - tworzenie się władz miejskich w głównych ośrodkach regionu – zasady funkcjonowania samorządu terytorialnego na terenie Sądecczyzny – życie gospodarcze regionu– mniejszości narodowe na Sądecczyźnie – szkolnictwo – życie kulturalne – życie religijne – sport.
5. Druga wojna światowa: - kampania wrześniowa na Sądecczyźnie – polityka hitlerowska wobec regionu i ludności go zamieszkującej– życie gospodarcze pod okupacją – działalność konspiracyjna na Sądecczyźnie – kultura regionu w czasie okupacji – stosunki wyznaniowe i demograficzne, sądeccy generałowie i kurierzy. Losy Sądeckich Żydów.
6. Po drugiej wojnie światowej: - Sądecczyzna po wyzwoleniu – wprowadzenie nowej administracji – zmiany kulturalno – społeczne po II wojnie światowej – życie religijne w okresie komunistycznym – funkcjonowanie podziemia antykomunistycznego – działalność Solidarności na terenie Sądecczyzny – przemiany polityczno –społeczne po 1989 roku – Sądeczanie w życiu politycznym odrodzonej Polski – samorząd lokalny na Sądecczyźnie.
7. Atrakcje turystyczne regionu, szlaki turystyczne, Honorowi Obywatele miasta Nowy Sącz i miast powiatu nowosądeckiego, grupy etniczne: Lachy, Górale Łąccy, Pogórzanie i Lemkowie.

Nagrody:

Nagrodami w konkursie są:

Dla uczniów i studentów: stypendia im. Braci Potoczków oraz nagrody rzeczowe – łączna pula nagród wynosi 20.000 zł.

Dla nauczycieli/ wykładowców, którzy będą pełnili funkcje opiekunów naukowych uczestników konkursu zostaną przyznane gratyfikacje na łączną sumę 20 000 zł.

(Gratyfikacje zostaną przyznane dla nauczycieli/ wykładowców, których uczniowie zakwalifikują się do etapu międzyszkolnego oraz dla nauczycieli/ wykładowców, których uczniowie zakwalifikują się do finału).

Postanowienia końcowe:

1. W kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje Kapituła Konkursu.
2. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać:

pod adresem: e- mail: towarzystwo@sadeczanin.info
oraz pod numerami telefonu: 18 4751620,
509 553 492

**WYKAZ ZALECANYCH LEKTUR DO II EDYCJI KONKURSU „MÓJ
REGION- MOJA DUMA, MOJE MIASTO- MOJA DUMA”**

Do wszystkich etapów zalecane jest korzystanie z encyklopedii, leksykonów, wydawnictw albumowych oraz roczników sądeckich.

WYKAZ ZALECANEJ LITERATURY DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH:

Etap szkolny:

1. Przewodnik po zabytkach, I. Styczyńska i A. Totoń (red.), Nowy Sącz 1994 i późniejsze wydania.
2. Album fotograficzny „Nowy Sącz - impresje”, S. Adamczyk, Nowy Sącz 2002.

Biogramy następujących osób: Święta Kinga, Zawisza Czarny, Stanisław Papczyński, Władysław Barbacki, Franciszek Gągor zawarte w „101 Sądectan”, J. Leśniak, Nowy Sącz 2012.

Hasła: Bazylika Świętej Małgorzaty, Beskid Sądecki, Dunajec (rzeka), Kirkut Żydowski, Drogi Handlowe zamieszczone w Encyklopedii Sądeckiej

Etap międzyszkolny: literatura zalecana do etapu szkolnego oraz:

1. J. M. Bulzak, Zespół Lachy- Złoty Jubileusz, w: Rocznik Sądecki , t. XXXV (2007), s.432-434
2. Kalendarium pobytu i wizyt Karola Wojtyły na Sądecczyźnie, Rocznik Sądecki , t. XXXII (2004), s.364-371.

Hasła: Lachy (grupa etniczna), Grody-Grodziska, Krzyże i kapliczki sądeckie, Cmentarze sądeckie, Galicja zamieszczone w Encyklopedii Sądeckiej

Etap finałowy: literatura zalecana do etapu szkolnego i międzyszkolnego oraz:

1. L. Migrała, Stary Sącz- rys historyczny, w: Almanach Sądecki, R.VIII, s.10-16.
2. A. Potoniec, Korzenna i okolice. 660 lat (1348-2008). Korzenna 2008, s.3-14.
3. Zapora wodna i Jezioro Rożnowskie, w: K. Tobiasz- Ostrąbska, Gródek nad Dunajcem i okolice, Nowy Sącz 2005, s.14-25.

WYKAZ ZALECANEJ LITERATURY DLA GIMNAZJUM:

Etap szkolny:

1. Przewodnik po zabytkach, I. Styczyńska i A. Totoń (red.), Nowy Sącz 1994 i późniejsze wydania.
2. Nowy Sącz i Ziemia Sądecka, G. Kubal, Krosno 2000.
3. Żydzi w Nowym Sączu, E. Długosz, Nowy Sącz 2000.
4. Album fotograficzny „Nowy Sącz - impresje”, S. Adamczyk, Nowy Sącz 2002

Biogramy następujących osób: Wacław II, Święta Kinga, Stanisław Papczyński, Chaim Dywre Halberstam, Julian Dunajewski, Józef Szujski, Bolesław Barbacki, Roman Sichrawa, Ada Sari, Franciszek Gagor zawarte w „101 Sądeczan”, J.Leśniak, Nowy Sącz 2012.

Etap międzyszkolny: literatura zalecana do etapu szkolnego oraz:

1. Działalność Stanisława i Jana Potoczków, F.Potoczek, w: Rocznik Sądecki, t.XXII (1994), s.91-98.
2. Krynica, w: J. Michalak, Krynica, Muszyna, Żegiestów i okolice, Krynica 1997, s.41-69.
3. Grybów w przeszłości i dziś, w: J. Michalak, Grybów i okolice, Krosno 1996, s. 19-51.
4. Piwniczna, w: J. Michalak, Krynica, Muszyna, Żegiestów i okolice, Krynica 1997, s.105-115.
5. B. Cetnarowska, S. Golonka, A ta ziemia sercem najdroższa. Łososina Dolna 2005

Hasła: Bitwa Marcinowicka, Cerkwie, Festiwal Kiepurowski, Harcerstwo Sądeckie, Kurierzy Sądeccy, Egzekucje hitlerowskie na Sądecczyźnie, Holocaust Żydów Sądeckich, Eksperyment Sądecki, Legiony na Sądecczyźnie, Lemkowie zamieszczone w Encyklopedii Sądeckiej.

Etap finałowy: literatura zalecana do etapu szkolnego i międzyszkolnego oraz:

1. Powiat Nowosądecki, M.Michałowicz-Kubal, G.Kubal, Krosno 2000.
2. C. Cempa, Śladami minionych wieków, Łabowa 1998, s.6-13 oraz s. 33-34.
3. Tropie, w: K.Tobiasz- Ostrąbska, Gródek nad Dunajcem i okolice, Nowy Sącz 2005, s. 101-107.
4. Życie gospodarcze. Miasto średniowieczne, w : Dzieje miasta Nowego Sącza, pod.red. F.Kiryka, t.I, Kraków, 1993.

WYKAZ ZALECANEJ LITERATURY DLA SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH:

Etap szkolny:

1. Dawna Sądeczczyzn, Lachy, Pogórzanie, Górale Sądecy, J.Hołda, Nowy Sącz 2009.
2. Tablice, groby i pomniki świadczące o przeszłości Nowego Sącza, M.Smoleń, Nowy Sącz 2006.
3. Przewodnik po zabytkach, I.Styczyńska i A.Totoń (red.), Nowy Sącz 1994 i późniejsze wydania.
4. Album fotograficzny „Nowy Sącz - impresje”, S.Adamczyk, Nowy Sącz 2002

Biogramy następujących osób: św. Świerad, Wacław II, Michał Sędziwój, Stanisław Papczyński, Chaim Dywre Halberstam, Julian Dunajewski, Lucjan Lipiński, Bolesław Barbacki, Roman Sichrawa, Irena Styczyńska zawarte w „101 Sądecznan”, J.Leśniak, Nowy Sącz 2012.

Etap międzyszkolny: literatura zalecana do etapu szkolnego oraz:

1. J.Dybiec, Parafie-życie religijne, w: Łącko i gmina Łącko, pod. red. J.Dybiec, Kraków 2012, s. 551-577.
2. Historia Nawojowej, w: A.Janota-Strama, Stadniccy herbu Szreniawa z Nawojowej, Warszawa 2013, s.62-105.
3. Sybiracy na Sądeczczyźnie, K. Korczyński, Nowy Sącz 2003.
4. Kościoły i kapliczki, w: R. Kostanecki, M.K.Żak, Kamionka Wielka. Rys dziejów wsi w 675-leciu jej istnienia, Kamionka Wielka 2011, s. 256-280.

Etap finałowy: literatura zalecana do etapu szkolnego i międzyszkolnego oraz:

1. Nowosądecka Solidarność, A.Szkaradek, L.Migrała, Nowy Sącz 2010.
2. Zespół architektoniczny klasztoru, w: D.Sułkowska, Za klauzurą. Starosądecki klasztor klarysek od założenia do współczesności, Stary Sącz 2013, s.52-58. (i fotografie z tej publikacji)
3. Muszyna, w: J.Michalak, Krynica, Muszyna, Żegiestów i okolice, Krynica 1997, s.70-86.
4. Sztuka gotycka. Miasto średniowieczne, w : Dzieje miasta Nowego Sącza, pod.red. F.Kiryka, t.I, Kraków, 1993.

WYKAZ ZALECANEJ LITERATURY DLA STUDENTÓW:

I Etap:

1. Nowosądecka Solidarność, A.Szkaradek, L.Migrała, Nowy Sącz 2010.
2. Nowy Sącz i Ziemia Sądecka, G.Kubał, Krosno 2000.
3. Dziennik Sądeckiego Lotnika, J.E.Iszkowski, oprac.J.Leśniak, Rocznik Sądecki, t.XXXIV (2006), s. 262-272.
4. Polskie Podziemie Niepodległościowe w Sądeckim w latach 1945-1949, M.Smoleń, Rocznik Sądecki, t.XXXII (2004), s.97-129.

Biogramy następujących osób: Wacław II, Michał Sędziwój, Stanisław Papczyński, Chaim Dywre Halberstam, Julian Dunajewski, Jan Sygański, Władysław Barbacki, Ada Sari, Roman Sichrawa, Nikifor Krynicki, Roman Stramka, Julian Zubek (Tatar), Bolesław Kumor, Franciszek Gağor, Józef Gucwa zawarte w „101 Sądeczan”, J.Leśniak, Nowy Sącz 2012.

II Etap: literatura zalecana do I etapu oraz:

1. Sądeccy generałowie, J.Giza, Kraków 1993.
2. Moje pierwsze boje, J.Piłsudski, Łódź 1988.
3. Działalność Związku Stronnictwa Chłopskiego 1893-1908, J.Hampel, Rocznik Sądecki, t.XXII (1994), s. 53-66.
4. Klasztor jako mecenas sztuki, w: D.Sułkowska, Za klauzurą. Starosądecki klasztor klarysek od założenia do współczesności, Stary Sącz 2013, s.45-51. (i fotografie z tej publikacji)
5. Magdalena Kroh, Wesele Podegrodzkie. Podegrodzie 2005

Etap finałowy: literatura zalecana do I i II etapu oraz:

- 1.Sądeccy Sybiracy w stepach Kazachstanu, praca zbiorowa, Warszawa 2008.
2. Miasto średniowieczne, w : Dzieje miasta Nowego Sącza, pod.red. F.Kiryka, t.I, Kraków, 1993.
3. M.Kurzeja-Świątek, Działalność kulturalna na obszarze gminy Łącko od schyłku XIX w po czasy obecne, w: Łącko i gmina Łącko, pod. red. J.Dybiec, Kraków 2012, s. 529-549.
4. Zamek w Rytrze- historia i stan obecny, M.Rams, Almanach Sądecki, nr 5, Nowy Sącz 1993, s.58-65.